

## Presseinformation

Ausstellung in der St. Marienkirche Frankfurt (Oder)

### **Wasser** Element und Kult

**Ort** St. Marienkirche, Oberkirchplatz 1, 15230 Frankfurt (Oder)  
**Dauer** 6. Juli bis 18. August 2024  
**Feierliche Eröffnung** Samstag, 6. Juli, um 14 Uhr

Fast täglich hören wir in den Nachrichten vom Wasser. Angesichts seiner essentiellen Bedeutung zwischen H<sub>2</sub>O und Kult gibt es unzählige Themen, zu denen jeder etwas erzählen kann. Nun zeigen siebzehn Maler, Bildhauer, Fotografinnen und Zeichner, wie das Urelement ihr Schaffen anregt. Nicht erst seit heute. 2004 malte **Nikolai Makarov** ein alttestamentarisch anmutendes Werk *Himmel über Meer*, **Eckhard Koenig** schuf 1988-2023 seine brillant leuchtende *dunkelblaue Tiefsee*. **Hans Scheib** lässt seine Holzfigur im Jahr 2000 *Auftauchen*. Heute schwebt sie im sakralen Raum, schaut auf uns, die wir vielleicht an sommerlichen Badespass (**Jörn Grothkopp**) denken. Oder an die faszinierende, wandelbare Textur von Wasser im Spiel mit Licht und anderen Elementen: **Marta Djourinas** *Fluid Kontakt* erscheint wie außerirdisches Terrain, das doch in seiner planetaren Verbundenheit bleibt und in seiner Schönheit ein spirituelles Moment wachrufen kann. **Jainem Jeongs** *Meeresiegel* folgt einem buddhistischen Gedicht, das einen Weg der Befreiung von wilden Wogen hin zu Klarheit und Frieden aufzeigen will. **Songwen Sun-von Bergs** in hell-dunkel/oben-unten zweigeteiltes Bild *Formung und Fügung* widmet sich der chinesischen Philosophie des Daoismus. **Kathrin Karras** thematisiert die Entwicklung des Lebens in den Wassern der Erde: Es sind malerisch-poetische Photoarbeiten mit dem treffenden Titel *zum Licht*. Das Wasser selbst – es muss gerettet werden. **Robert Weber** gibt ihm in seiner Malerei einen leuchtend roten Rettungsring und zugleich einen niederschmetternden Titel, geliehen von Cioran; von der Macht über Leben und Tod: *Frozen Moments* von **Helge Leiberg** und **Erik Mais** Skulptur *Oder Fisch Hecht*. Die gewaltige Kraft des Wassers, erhaben geschnitten in Linoleum von **Philipp Hennevogl**, **Ulrike Hoglebes** Farbe von Wasser, **Kai Klahres** Pinguin als *König der Fischer*, **Luise Makarovs** *MauMau* in der Badewanne, **Ernst Baumeisters** tieferer Strudel in Anlehnung an Fontanes Roman *Der Stechlin* und schließlich das zartfarbene Aufkeimen junger Pflanzenblüten zwischen Muschelabformungen *nach dem Regen* in einem Bildobjekt von **Erika Stürmer-Alex** sind anregende und schöne bildnerische Gedichte von der Kostbarkeit und vom Wert des Erdenelements. **Søren Gundermann** spielt auf dem Flügel zur Eröffnung der Ausstellung neu komponierte *Wasserminiaturen*.

Ein 68-seitiges **Buch** (ISBN 978-3-937155-28-9, 20 Euro) mit 28 Abbildungen von 25 Künstlern begleitet die zweiteilige Ausstellung, die mit weiteren Werken neben Frankfurt (Oder), St. Marienkirche <http://kunstprojekte-ev.de/aktuell.php> auch in Strausberg gezeigt wird. Darin erscheint ein neu verfasster Essay von **Carsten Probst** zum Thema.

**Hauptförderer** Stadt Frankfurt (Oder), Sparkasse Märkisch-Oderland  
**Kontakt** [www.kunstprojekte-ev.de](http://www.kunstprojekte-ev.de). +49 172 830 89 28 [anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de](mailto:anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de)  
**veranstaltet** von kunst projekte e.v. **Idee und Organisation** von Anke Zeisler